**ERIC ELKAIM**

 *Professeur de chant, chanteur lyrique, chef d’orchestre*

1 boulevard des alliés

94600 Choisy le roi

06.10.82.15.98

 PROFESSEUR DE CHANT

Depuis 1994 : professeur de chant

Enseignement de la technique vocale et d’interprétation

sous forme de cours individuels et de stages auprès d’un large public : comédiens, enseignants et avocats à Paris et à Nice.

* Prise de conscience du schéma corporel, de la posture
* Exercices de respiration
* Description du larynx et de son fonctionnement.
* Exercices techniques (vocalises, ouvertures des cavités de résonance).
* Application sur des textes, mélodies, chansons ou airs d’opéras.

Mars 1999 : Audit de la chorale de Valbonne-Sophia-Antipolis

* Audition de chacun des choristes, afin de diagnostiquer leurs difficultés individuelles.
* Attribution à chaque chanteur du pupitre approprié.
* Conseils techniques dispensés individuellement et par petits groupes.
* Elaboration d’un rapport à l’attention du chef de chœur analysant le groupe dans son ensemble.

Mai 2000 : intervenant à l’IUFM de Nice auprès de 70 futurs professeurs des écoles étudiants en dernière année.

Sur le thème : « la voix, outil essentiel du professeur des écoles »

* Exposé théorique sur la voix : anatomie de l’appareil phonatoire, et description de son fonctionnement.
* Recueil et analyse des différentes attentes et questionnement de l’assemblée.
* Exercices de respiration pratiqués sur quelques volontaires.
* Exercices vocaux effectués par petits groupes.
* Démonstration : interprétation d’un air d’opéra.

De 2003 à 2016 : Chef du chœur de la grande synagogue de Nice

De septembre 2009 à juillet 2019 professeur de chant et de chorale dans les centres ANIMANICE.

 CHANTEUR LYRIQUE

**Depuis 1983 : nombreux concerts et récitals en soliste d’airs d’opéras, oratorios et mélodies.**

* Requiem de Mozart à Paris.
* Messe du couronnement de Mozart à la cité universitaire
* Gaillardin, dans la chauve souris de Johann Strauss.
* Ernesto, dans Don Pasquale de Donizzetti au théatre du musée Guimet.
* Soliste dans Carmina Burana de Karl Orff au théâtre du Chatelet et à la salle Pleyel.
* Rodolfo, dans La Bohême de Giaccomo Puccini au théâtre Daniel Sorano de Vincennes.
* Depuis 2017 plusieurs concerts organisés par la ville de Nice dans un programme en yiddish .

 CHEF D’ORCHESTRE

**Depuis 1994 : direction de divers orchestres de chambre et chorales dans des œuvres dont :**

* La danse macabre de Camille Saëns, avec l’orchestre symphonique du conservatoire du XIIe arrondissement de Paris.
* Petite messe solennelle de Gioacchino Rossini à Paris
* Divertimento K167 de Mozart à Nice
* Deux aubades d’Edouard Lalo à Aubagne
* 1ère symphonie de Ludwig van Beethoven à Aubagne
* Octobre 2017 : direction de l’orchestre symphonique Passion Majeure pour le Concours International de Piano au Conservatoire de Nice. Au programme : Concertos de Bach n° 7, de Mozart n°21, Schumann, Chopin n°2 et de Joseph Haydn en ré majeur.